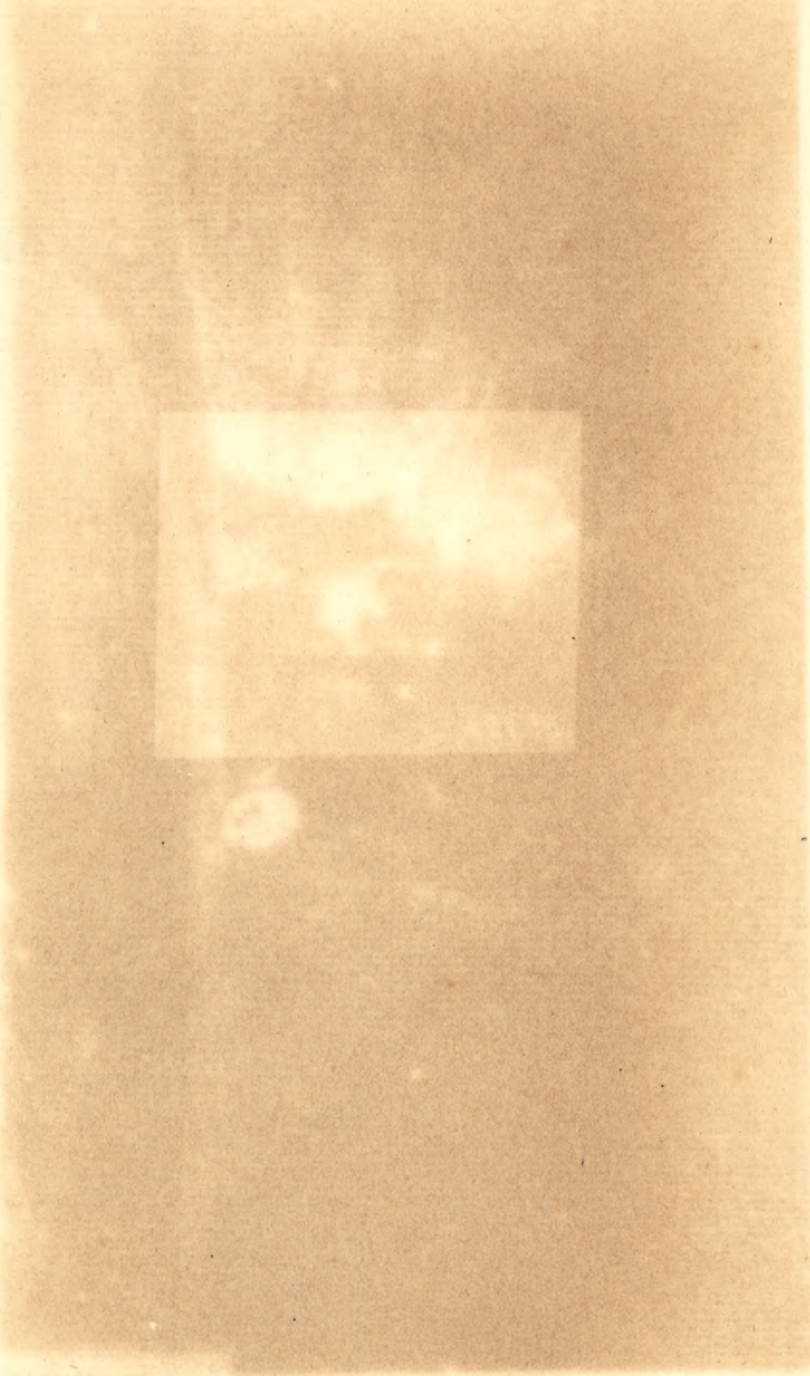

LES MONTRE
MAIS NE LES PRÊTE

208 [908]



NOTICE

*D'une Collection d'Estampes montées sous verre & en feuilles, provenant du Cabinet de M. D***.*

Dont la Vente se fera Samedi, 16 Mars 1776, en la maniere accoutumée, dans une Salle, rue Froid-Manteau, Maison du Lion d'or, à trois heures de relevée.

La présente Notice se distribue chez le Sieur ALLIETTE, *Marchand d'Estampes, même Maison.*

N°. 1. LE Paralytique & l'Accordée de Village, d'après *J. B. Greuse*, par M. *Flipart*; premiere épreuve avec la remarque au panier.

2 L'Enfant gâté, d'après *le même*; par M. *Maleuvre*. Epreuve avant le titre qui est ordinairement à cette Estampe.

3 Le Roi de Pologne, d'après *Rigaud*; par *Balechou*.

4 Sainte Genevieve, d'après *Vanloo*; par *le même*.

5 Les Baigneuses, d'après *Vernet*; par *le même*.

6 La Conversation Espagnole & son pendant, d'après *Vanloo*; par *Beauvarlet*.

7 Le Comte d'Harcourt, dit le Cadet à la perle; par *Masson*.

8 La Suzanne surprise par les Vieillards, d'après *Santer*; par *Porporati*.

9 Vénus fur les eaux, d'après *Boucher*; par *Moite.*

10 La Lecture du Romand, connue ordinairement par le titre *honni soit qui mal y pense*; épreuve avant la Lettre.

11 Rebecca, d'après *Coypel*; par P. *Drevet.* Prem. épreuve.

12 Vénus & Danaé, d'après le *Titien*; par *R. Strange.*

13 La Cêne, d'après *Rubens*; par *Bolswert.*

Estampes en feuilles.

14 Le Portrait de M. de Bossuet, d'après *Rigaud*; par *Drevet.* Epreuve avant tous les points.

15 Le Calme & la Tempête, d'après *Vernet*; par *Balechou.* Premiere épreuve avant toutes adresses.

16 Les Baigneuses, par *les mêmes*; aussi de la plus grande beauté.

17 Sainte Genevieve, d'après *Vanloo*; par *le même.* Epreuve superbe & avant toutes adresses.

18 La Tente de Darius, d'après *le Brun*; par *Edelinck.*

19 La Conversation Espagnole & son pendant, d'après *Vanloo*; par *Beauvarlet.*

20 Diane & Actéon, d'après *Rotthenamer*; par *le même.* Epreuve avant la lettre.

21 Les Enfans de France, d'après Drouais; par *le même.*

22 Le grand Paysage, en hauteur, de la Galerie de Dresde, d'après *Berghem*, gravé par *J. Aliamet.*

23 L'Embarquement des vivres, d'après *le même*; par *M. le Bas.* Diane & Calisto, d'après *F. le Moine*; par *Walker.*

24 Quatre pieces gravées par *M. Wille*, dont la

Dévideuse & la Liseuse; la Tricoteuse & son pendant.

25 La Sœur de la bonne femme de Normandie, par *le même*. Epreuve avant la lettre.

26 Les trois Sujets des amours des Dieux, d'après le *Correge*; par *Duchange*. Epreuve avant les draperies.

27 La descente du Saint-Esprit sur les Apôtres, connue ordinairement par la Pentecôte; d'après *Rubens*: par *Pontius*.

28 Trois Pieces d'après *le même*, dont la Nature ornée par les Graces; par *C. Van-Dalen*.

29 Trois Pieces d'après *le même*, dont la Chasse au Tigre, par *Van-Leuw*.

30 Trois autres d'après *le même*, dont le Prophête Elie dans le désert; par *C. Lauwers*.

31 La Chasse aux Lions, d'après *le même*, par *Suyderhoef*.

32 Deux Pieces d'après *le même*, dont la grande Pêche miraculeuse; par *Bolswert*.

33 Trois pieces d'après *le même*, dont le Repos de Diane, par *J. Louwis*. L'Adoration des Bergers, par *Vorsterman*. Et le martyre de sainte Apoline, d'après *Jordans*, par *Marinus*.

34 Quatre Pieces d'après *Rubens* & *le Brun*, dont l'Enlevement des Sabines, par *Martenasie*.

35 Quarante Pieces par *Calot*, dont les Miseres de la guerre.

36 Soixante Pieces par *Jacq. & Cl. Stella*, dont les Jeux de l'Enfance, en 52 Pieces.

37 Quatre Sujets par *V. de Veld*, dont la Sorciere & l'Etoile.

38 Une très-jolie suite de Mode, par *Hollard*.

39 Le Roi d'Espagne, descendu & à genoux au pied de son carosse, rendant hommage au Saint

Sacrement; piece capitale, par *R. Doogh.*

40 Saint Prosper, piece rare inventée & gravée par *Et. de la Belle*; épreuve avant les armes.

41 Seize Pieces diverses du même Maître.

42 Quatre sujets de Vierge gravés par *Bartolozzi.* Ancienne épreuve.

43 Le Gâteau des Rois, piece allégorique au sujet des révolutions de la Pologne; par *le Mire.*

44 Diverses pieces gravées par MM. *le Bas & Daudet.* Epreuves avant la lettre, lesquelles seront divisées.

Recueil d'Estampes en volumes reliés.

45 La Galerie de Versailles & les deux Salons qui l'accompagnent, d'après les peintures de M. *le Brun*, gravés sous la conduite de M. *Massé*, reliés en veau, écaille dorée sur tranche.

46 Le Cabinet du Roi d'Angleterre, ou Recueil d'Estampes gravées tant en France qu'en Angleterre, sous la conduite du sieur *Boydell. in-fol.* relié en carton, dos de veau.

47 L'inauguration de la statue de Louis XV, à Reims.

48 La suite des Peintures de la Chapelle des Enfans Trouvés, par *M. Natoire*, & gravée par *M. Fessard.*

F I N.

Lu & approuvé, COCHIN.

De l'Imprimerie de CAILLEAU, rue S. Severin, vis-à-vis des murs de l'Eglise.



ESTAMPES & DU CABINET DE M. D*** ◎ 1776